

(الأسئلة في أربع صفحات)أولاً : التعبيراكتب في واحد فقط مما يلي :

- ١ - التربية الصحيحة من قبل البيت والمدرسة أقوم سبيل إلى صنع شباب يقود المستقبل ويحقق المعجزات على أرض مصر .
- ٢ - اكتب مقالاً تبين فيه دور الرياضة في بناء الأجسام وتقويم الأخلاق، وتقوية العلاقات.

ثانياً : القراءةالمجموعة الأولى : من كتاب (الأيام) :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ١ - " وكان هذا اليوم مشئوماً حقاً ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزي والذلة والضعفة وكره الحياة عاد من الكتاب عصر ذلك اليوم مطمئناً راضياً ولم يكد يدخل الدار حتى دعاه أبوه بلقب الشيخ "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : -

١ - جمع " صاحب " [أصحاب - صحب - صُحبة - كل ما سبق]

٢ - مادة " الضعة " [وضع - ضيع - تضع - ضوع]

٣ - مرادف " مشئوماً " [حزينا - معيباً - تعيساً - صعباً]

(ب) لماذا اعتبر الصبي هذا اليوم يوماً مشئوماً ؟

(ج) " التمس الرجلان العذر للصبي ... ولكنه كان لائماً للكثير " فسر العبارة

(د) أحس الصبي بالسعادة بعد انقطاعه عن الكتاب . فما السبب ؟ ولماذا لم تدم هذه السعادة ؟

- ٢ - وقد دهش الصبي لهذا الامتحان الذي لا يصور شيئاً ولا يدل علي حفظ وقد كان ينتظر علي أقل تقدير أن تمتحنه اللجنة علي نحو ما كان يمتحنه أبوه الشيخ ولكنه انصرف راضياً عن نجاحه ساخطاً علي ممتحنه محتقراً لامتحانها ولم يخرج من زاوية العميان قبل أن يعطف به أخوه علي بعض أركانها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

١ - مفرد " العميان " [العمى - الأعمى - العامي - المعمي]

٢ - مرادف " يعطف " [يرفق - يحن - يرحم - يميل]

٣ - مضاد " محتقراً " [مكرماً - معظماً - محباً - مادحاً]

(ب) ما الامتحان المشار إليه ؟ ولماذا دهش الصبي منه ؟

(ج) " وقد حُلَّ السوار عن معصمه " ما السوار ؟ ولماذا حل عن معصمه ؟

(د) شعر الصبي بشعور متناقض بعد امتحان الممتحن وبعد لقاء الطبيب . وضح

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

المجموعة الثانية : من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة :١ - من موضوع : " العلم فى الإسلام "

- لا يجوز أن نفهم العلم فى الإسلام على أنه يعنى فقط العلم بأحكامه وآدابه ، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكونى أو العلم المادى فإن مثل هذا الفهم خطأ ، وذلك أن الإسلام جاء شاملاً لضروب النشاط الإنسانى كافة ومنها البحث العلمى
- (أ) فى ضوء فهمك للفقرة : هات مرادف : (لايجوز) ومضاد : (شاملاً) وجمع (شأن)
- (ب) تشير العبارة إلى المفهوم الخاطئ للعلم فى الإسلام . اشرح ذلك.
- (ج) ما المقصود بالعلم الكونى والعلم المادى ؟
- (د) علل : - دراسة العلوم الكونية والمادية عبادة لله تعالى.

٢ - من موضوع "أسلوب و أسلوب "

- " وقالوا لنا إن المعانى ملقاة فى الطريق أما الألفاظ فإنها تدور داخل أصداف لابد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس هذا مع أنى أسير فى الطرقات منذ أيام المدارس فلم أعر علي أى معنى "
- أ - تخير الإجابة الصحيحة :

١ - " المعانى الملقاة فى الطريق " المقصود بها

[كثرة المعانى - قتلها - ندرة المعانى - عظمة المعانى]

٢ - مفرد " الأنفاس " [نَفْس - نفيسة - نَفَس - أنفس]

ب - لماذا قل تخوف الكاتب من التعقيد اللفظى ؟

ج - لماذا رُفِض الكاتب قول الشاعر " وليس قرب قبر حرب قبر " ؟ ولم قبله بعد ذلك ؟

ثالثاً : تاريخ الأدب والبلاغة٥ - الأدب :

أ - علل : ١ - يعتبر مطران كلاسيكى الشكل رومانسى المضمون.

٢ - اتخذ شعراء أبوللو خليل مطران أبا روحيا لهم .

٣ - تعبير شعراء الواقعية عن متناقضات الحياة .

ب - القصة القصيرة أقرب إلى التوغل فى أبعاد النفس . وضح .

٦ - البلاغة : قال الشاعر

لا ولا فيها هموم	ليس فى الغابات حزن
لم تجيء معه السموم	فإذا هب نسيم
ظل وهم لا يدوم	ليس حزن النفس إلا
من ثنايا النجوم	وغيوم النفس تبدو

(بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة)

- أ- بين إلي أي مدى امتزجت أفكار الشاعر بمشاعره في الأبيات .
 ب- هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات ، ناقش مع التعليل .
 ج - استخرج من الأبيات : (محسناً بديعياً - صور بيانية - أسلوب توكيد واذكر أدواته)

رابعاً : النصـوص

٧- أجب عن السؤال الآتي : من نص (نظرة) لـ يوسف إدريس

" ... وراقبتها في عجب وهي تنشب قدميها العاريتين كمخالب الكتكوت في الأرض وتهتز وهي تتحرك ثم تنظر هنا وهناك بالفتحات الداكنة السوداء في وجهها وتخطو خطوات ثابتة قليلة وقد تتمايل بعض الشيء ولكنها سرعان ما تستأنف المضي "

(أ) اختر الإجابة الأدق فيما يلي : -

- ١- " تنشب " معناها [تطأ - تثبت - تحرك - تضرب]
 ٢- " تستأنف " مضادها [تعدل - ترجع - تتوقف - تتقهقر]
 ٣- " كمخالب الكتكوت " تشبيه يراد به [الاهتزاز - الضعف - الرخاوة - التألم]
 (ب) رسم الكاتب في الفقرة السابقة صورة للطفلة أثناء عبورها الطريق عبر عن ذلك بأسلوبك .

- (ج) استخرج من الفقرة : (طباقاً وبين أثره - كناية واذكر نوعها وسر جمالها)
 (د) ارتبط عنوان القصة بالجو العام وانسجم مع وحدة الانطباع التي يقصدها الكاتب وضح ذلك .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤال التاليين :

٨ - من نص (المساء) يقول خليل مطران :

شاك إلي البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء
 ثاو علي صخر أصم و ليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء
 ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي
 والبحر خفاق الجوانب ضاق كمدأ كصدري ساعة الامساء

- (أ) تخير الصواب : ١- " مكاره " مفرداها [مكره - كره - كراهية]
 ٢- " الهوجاء " مرادفها [الكثيرة - العظيمة - السريعة]
 ٣- " السقم " مضادها [القوة - الصحة - النشاط]
 (ب) تعبر الأبيات عن الآلام التي تجمعت علي نفس الشاعر عن المساء ... وضح مبيناً لم خص وقت المساء ؟
 (ج) وضح الخيال في البيت الرابع ونوع الأسلوب وغرضه في الأبيات .
 (د) تمثل القصيدة غرضاً شعرياً قديماً جدد فيه الشاعر ... اشرح ذلك

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

٩ - من نص (النسر) قال محمد إبراهيم أبو سنة

- فيا صورة في نواحي السحاب
لنا الله من صورة في الضمير
يرى صورة الجرح طي الفؤاد
و يأبى الوفاء عليه اندمالاً
- (أ) تخير الصواب ١ - جمع " طي " [أطيء - أطواء - أطاء - طواء]
٢ - مضاد " اندمالاً " [شفاء - انتكأ - التئام - انكسار]
٣ - المراد بـ " الجرح " [الحب - الفراق - الحبيبة - الخداع]
- (ب) رسم الشاعر بكلماته لوحة فنية امتزج فيها الوجدان والمشاعر بالطبيعة وضحها
(ج) استخرج من الأبيات : (استعارة تصريحية ووضحها - محسناً بديعاً - كناية)
(د) أيهما أدق و لماذا ؟ (في نواحي السحاب) أم (في السحاب)

خامساً : النحو

(أبنائي : لن ينصلح حال هذه الأمة إلا بتربية الضمير عند شباب مستتيرة عقولهم بنور العلم لأن تقدم بلادنا في ميادين كثيرة مرهون باستغلال طاقاتهم ، وسوف يساعدهم على ذلك التمسك بالإخلاص والجد ، ويصبح الإصلاح مجدياً لنفوس كلها ثقة بالتقدم ، فمن أخلص لمصر لم يزد إلا عزاً وما أجمل أن تتحلوا بهذه القيم) .

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - جملة تقع خبراً وأخرى تقع صفة ، وبين محلها .
- ٢ - مصدرأ صريحاً واجعله مؤولاً .
- ٣ - مصدرأ مؤولاً واجعله صريحاً ، وبين محله .
- ٤ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله .
- ٥ - ضميراً في محل رفع وآخر في محل نصب .
- ٦ - ممنوعاً من الصرف وبين علة منعه .
- ٧ - فعلاً منصوباً وآخر مجزوماً وبين علامة كل .
- ٨ - منادى ، وبين نوعه ، وأعربه .

- (ج) " لن ينصلح حال الأمة إلا بتربية الضمير " ضع غير مكان إلا وأعربها وما بعدها .
(د) " نحن قارئو الكتاب - نحن قارئون الكتاب " أعرب ما فوق الخط مع بيان السبب
(هـ) " تريد أن تكون إنساناً فعالاً - كن ذا فكر منظم " . اربط بين الجملتين بأداة جازمة .
(و) سامح من اعتدى أكد الفعل بالنون وبين حكمه .
(ز) في أي مادة تكشف عن : (الحياة - ثقة - استحياء) ؟

(انتهت الأسئلة)

<http://epdaa.ucoz.com>

أ / خالد منير ليثي